



SPELANDET UR ETT SPELFOSTRANSPEKTIIV

HELSINGFORS/VASA
6.9.2016/08.09.2016

Mikko Meriläinen
Helsingfors universitet
@MVMerilainen
mikko.merilainen@helsinki.fi



SPELANDET OCH FOSTRAN

- Viktig del av ungdomars värld
- Både för- och nackdelar
- Fostraren har en central roll i förebyggandet av skador
- 2010-tals allmänbildning
- Generationsklyftan försvårar diskussionen om spelandet
- För mycket diskussion om skillnad mellan “nätlivet” och “det verkliga livet”



SPELBILDNING

- Kunskap och vilja att granska spel, spelandet och spelkultur öppensinnat och kritiskt
- Spelandet är mer än att bara spela
- Det finns ingen “en, äkta spelkultur”
- Spelandet är socialt, politiskt, estetiskt, samhälleligt...



SPELFOSTRAN

- Försöker att öka på spelbildningen
- Viktigt för fostraren att förstå *betydelse*erna av spel
- Ökar det positiva, förebygger skador
- Dubbelriktad spelfostran
- Kunskap om spelkultur hjälper



FRÅN SKYDD TILL FOSTRAN

- Traditionellt genom panik
 - Våld
 - Skärmtid
 - Andra slumpmässiga bekymmer
- Normativa idéer om god kultur
- Ofta ett snävt perspektiv på spel
- Skydd behövs också



BORDE VI VARA OROLIGA?

- Kanske – kanske inte
- Uppfostrare och yrkesmän bör se sig i spegeln
- Ny kultur har alltid varit skrämmande
- Vi vet inte ännu alla effekter
- Vart skall vi rikta intresset?



MÅNGSIDIG KULTUR

- Att spela är inte “bra” eller “illa”
- Spelandet är kultur – inte ett rusmedel
- Ord är viktiga

MYT 1: DIGINATIV

- Innebörden av begreppet har ändrats
- Romantisk illusion av teknisk skicklighet
- Man behöver innehållsskicklighet
- Barn och ungdomar är individer
- Lätt befrielse från fostrarens ansvar



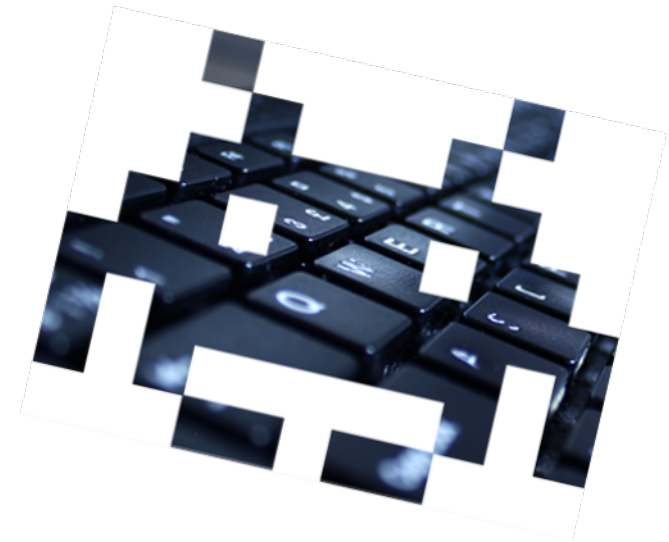
MYT 2: 2 TIMMAR SKÄRMTID

- Man ska vara medveten om skärmtid – liksom om allt annat
- Ett stoppur är inte det bästa verktyget
- Vad är vi orolig över?
- Om man fokuserar endast på tid, glömmar man ofta innehåll
- Mot en bred förståelse



SPELSKADOR

- Har ofta koppling till andra problem
- Problem med livshantering
- Problem med spelinnehåll
- Bredare problem i spelkultur
- Enkla svar är lockande



RIK KULTUR

- Breddning av världsåskådning
- Ett enormt utbud av spel
- Spel är mat för fantasin
- Man ska inte underskatta behovet av underhållning
- Upplevelser och emotionella erfarenheter



EN DELAD SAK

- Spel och spelkultur för samman människor
- Subkultur runt spel
- Inte begränsad av ålder eller geografi
- Sociala upplevelser för de blyga
- Samarbetsförmåga utvecklas
- Rollen av spelhändelser



PSYKISKT VÄLMÅENDE

- Upplevelser av lyckanden och misslyckanden
- Experiment med identitet och sociala roller
- Att koppla av med spel
- Meningsfull aktivitet



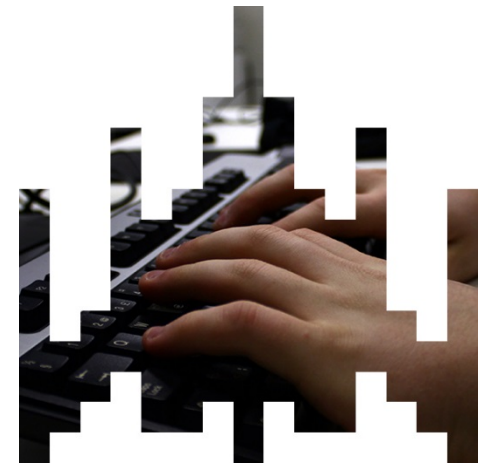


VÄRDERING AV SPELANDET

- Egenvärde av spelandet
- Granskning av egna attityder
- Vi *behöver* inte opera, ishockey eller music

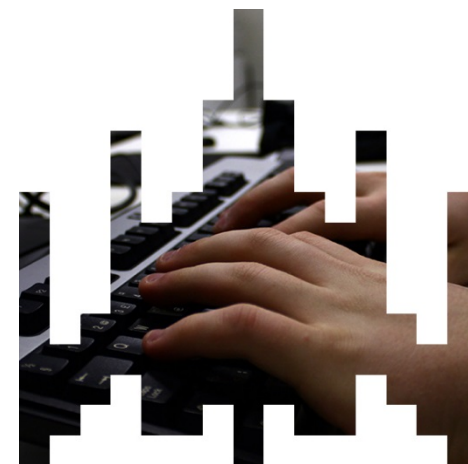
FRÅN SKÄRMEN TILL VÄRLDEN

- Experimentering av identitet och roller
- Självförtroende genom spel
- Spelande vänner
- Användning av spelfärdigheter i vardagslivet
- Möjligheter för arbete och studier



MÅNGSIDIGT SAMARBETE

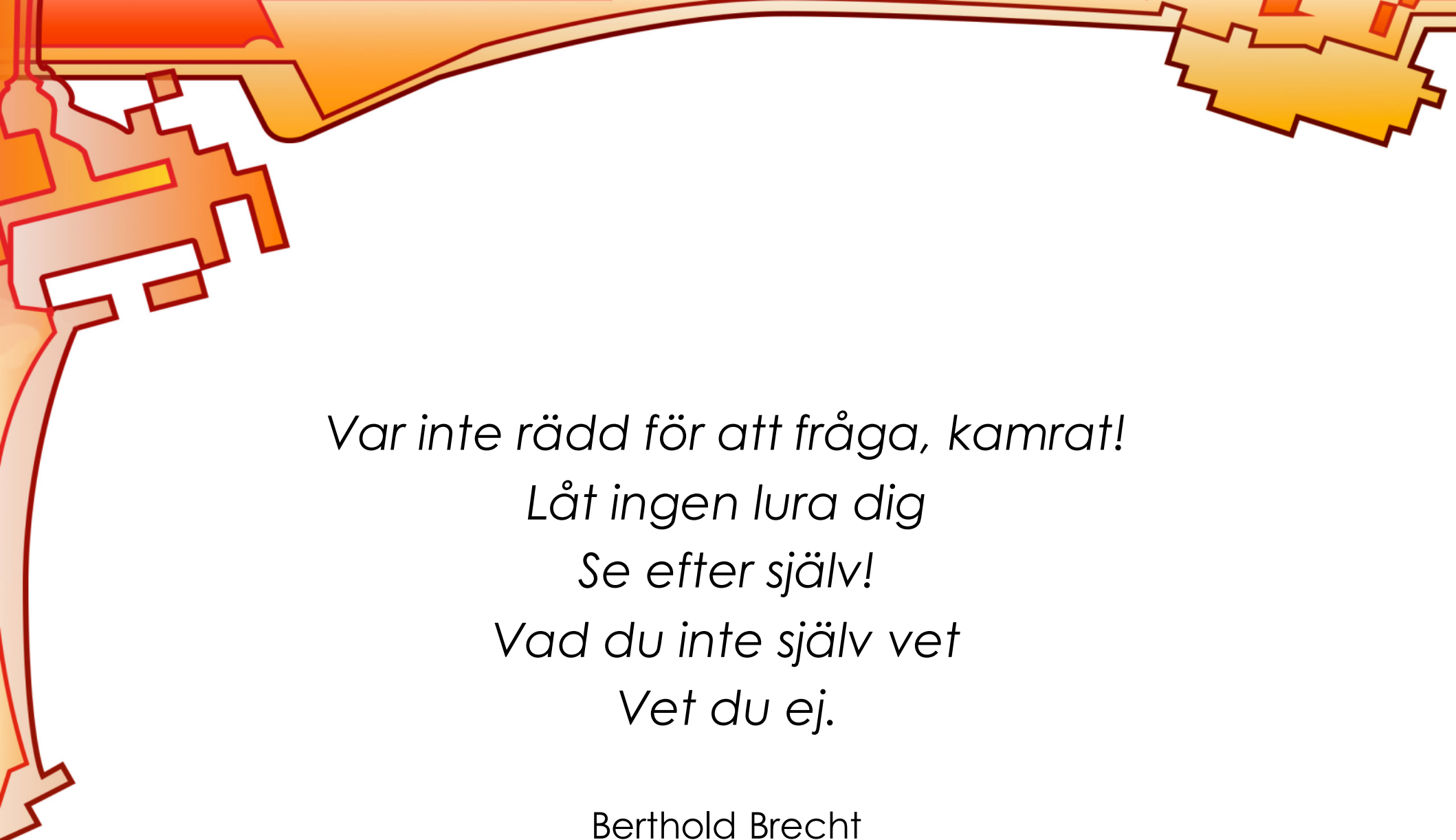
- Problem med spel är ofta summan av många delar
- Stöd på olika sätt: ungdomsarbete, skolan, föreningar, hem
- Kompetensspridning
- Nationella aktörer (Verke, MLL...)



TIPS FÖR SPELFOSTRAN

- Ställ dumma (och ännu dummare) frågor
- Det finns en hel del information – använd Youtube och Wikipedia
- Det är lätt att hitta spelare
- Vet man inget om spel, kan man ändå vara spelfostrare
- Föräldrar behöver ofta hjälp





*Var inte rädd för att fråga, kamrat!
Låt ingen lura dig
Se efter själv!
Vad du inte själv vet
Vet du ej.*

Berthold Brecht



Tack!

Mikko Meriläinen
Helsingfors universitet
@MVMerilainen
mikko.merilainen@helsinki.fi